

Regulamin - Rockhouse Festiwal 2026

§1

PRZEPISY OGÓLNE

- Regulamin określa warunki uczestnictwa w Rockhouse Festiwal 2026
- W treści niniejszego Regulaminu stosuje się następujące określenia:
 - Regulamin - niniejszy Regulamin,
 - Wydarzenie - Rockhouse Festiwal 2026,
 - Organizator - Rockhouse Kraków
 - Ekipa Festiwalowa - osoby czuwające nad prawidłowym przebiegiem wszystkich działań na Rockhouse Festiwal 2026
 - Zgłoszenia - I etap Festiwalu,
 - Eliminacje Internetowe - II etap Festiwalu,
 - Finał - III etap Festiwalu w dniu 24.10.2026,
 - Zespół - zespół wykonujący muzykę rockową z jej odmianami, opartą na repertuarze WŁASNYM, składający się z min. 2 osób.
- Organizatorem Festiwalu jest firma Rockhouse, z siedzibą w Krakowie przy ul. Gęskiej 8, 31-535 Kraków, nr REGON 368759027 i NIP 8133367028.

§2

UCZESTNICZY KONKURSU

Festiwal skierowany jest do polskich i zagranicznych zespołów, które składają się z co najmniej dwóch osób w wieku 16+. Główne założenie festiwalu polega na promocji zespołów z Krakowa i Małopolski, ale dopuszcza się też maksymalnie dwa zespoły spoza regionu. Uczestnicy festiwalu muszą mieć opublikowany minimum jeden profesjonalny utwór na platformach streamingowych takich jak spotify czy youtube. Natomiast, z drugiej strony zespoły te nie mogą mieć wydane więcej niż jeden pełnometrażowy album studyjny. Podsumowując, wymagania do zgłoszenia: minimum jeden utwór, maksimum jeden pełny album.

§3

ETAPY FESTIWALU, ELIMINACJE ORAZ ZASADY OCENIANIA

- Festiwal odbędzie się w trzech etapach:
 - I. pierwszy etap Festiwalu - ZGŁOSZENIA, trwają do 05.09.2026
 - II. drugi etap Festiwalu, czyli ELIMINACJE INTERNETOWE, trwają od 15 września do 25 września 2026 roku,
 - III. trzeci etap Festiwalu, czyli Finał, odbędzie się w sobotę 24 października 2026 w klubie Żaczek w Krakowie.
- Do Eliminacji Internetowych w oparciu o wszystkie nadesłane zgłoszenia zakwalifikowanych zostanie max. **15 zespołów**. Decyzję o zakwalifikowaniu do Eliminacji podejmuje Ekipa Festiwalowa w porozumieniu z Organizatorem.
- Lista Zespołów zakwalifikowanych do drugiego etapu czyli Eliminacji, zostanie umieszczona na social mediach Organizatora i na wydarzeniu na portalu społecznościowym Facebook. Zakwalifikowane Zespoły zostaną poinformowane telefonicznie lub poprzez e-mail o awansie do Eliminacji.
- Zakwalifikowane Zespoły do Eliminacji zobowiązują się do stworzenia krótkiego opisu swojego zespołu oraz przesłania zdjęcia, które prezentuje zespół, w ciągu 7 dni od otrzymania wiadomości o zakwalifikowaniu się do drugiego etapu Festiwalu.
- Eliminacje odbędą się na platformie internetowej Facebook, na profilu Kraków Rockhouse Festiwal.
- W wyniku eliminacji, do Finału awansuje **6 zespołów**. **Będą to 2 zespoły bezpośrednio ze zgłoszeń (wybrane przez Ekipę Festiwalową i organizatora) oraz 4 zespoły z największą ilością punktów uzyskaną podczas facebookowego głosowania w dniach 15-25 września 2026.**
- Głosują i punktuja internauci w opublikowanym poście na profilu Facebookowym Kraków Rockhouse Festiwal pod zdjęciem danego zespołu.

- Punktacja w eliminacjach jest według następującego klucza: Zespół otrzymuje 1pkt za reakcje pod zdjęciem swojego zespołu, 2pkt za komentarz pod zdjęciem swojego zespołu i 3 pkt za PUBLICZNY share posta z fotografią swojego zespołu.
- Można komentować i udostępniać tylko raz z jednego konta FB. To oznacza, że jedna osoba może przyznać max. 6pkt dla danej kapeli (like + comment + public share). Wielokrotne komentowanie i udostępnianie z tego samego zdjęcia zespołu nie dostarczy dodatkowych punktów.
- Organizator zastrzega sobie prawo zdyskwalifikowania poszczególnych Zespołów w przypadku naruszenia regulaminu lub podejrzeń dotyczących niesprawiedliwego wpływania na wynik głosowania internetowego.
- Zespół, który zgromadzi najwięcej punktów podczas eliminacji zagra jako ostatni podczas przeglądu na Rockhouse Festiwal 2026.

§4

ZGŁASZANIE ZESPOŁÓW

- Warunkiem dopuszczenia zgłaszających się Zespołów do Festiwalu jest wysłanie linka do minimum jednego nagrania z autorską muzyką i tekstem. Nagrania należy udostępnić w dowolnym serwisie hostingowym (np. Youtube, link Spotify), a następnie wysłać Organizatorowi odnośniki do nagrań przez formularz zgłoszeniowy dostępny na www.rockhousefestiwal.info lub na email **rockhousefestiwal@gmail.com** przed upłynięciem terminu zgłoszeń. Najlepiej wysłać link do swojej muzyki razem ze zgłoszeniem. Prosimy podać także miasto skąd jest zespół.
- Zgłoszenia wysyłane inną drogą niż przez formularz na stronie www lub email nie zostaną zakwalifikowane do Festiwalu.
- Zespół oświadcza, że nagrania są wolne od wad prawnych, a w szczególności, że nie stanowi plagiatu oraz nie naruszają praw majątkowych oraz osobistych osób trzecich.
- Organizator nie ponosi odpowiedzialności za Zespoły, które wykorzystują nieautorskie Nagrania. W przypadku stwierdzenia wystąpienia takiego zdarzenia Organizator zastrzega sobie prawo do usunięcia Zespołu, który posługuje się takim Nagraniami.

§5

WARUNKI, USTALENIA, NAGRODY

- Finałowe zespoły są oceniane przez profesjonalne czteroosobowe muzyczne jury i przez zgromadzoną publiczność (piąty juror).
- Za występ w ramach Rockhouse Festiwal 2026 nie przysługuje honorarium.
- Organizator nie pokrywa kosztów noclegu, wyżywienia ani transportu.
- **Zwycięzca Rockhouse Festiwal otrzymuje: wynagrodzenie 5 tys. zł od Organizatora, dzień nagrań w krakowskim MZx studio, nagrody rzeczowe od sponsorów, zaproszenie do krakowskiego Radia Famki oraz festiwalową pamiątkową stautekę "Złotą Gęś"!**
- UWAGA: Finałowe zespoły przeglądu oświadczają, że nie będą grać koncertu w Krakowie w okresie 30 dni przed Finałem Festiwalu pod karą zdyskwalifikowania z udziału w wyżej wspomnianym Wydarzeniu.
- Finałowe zespoły zobowiązują się do przesłania Organizatorowi krótkiego video z zapowiedzią festiwalowego koncertu najpóźniej do 21.10.2026.
- Zespoły, których zachowanie przed lub w trakcie występu będzie wskazywać na znajdowanie się pod nadmiernym wpływem alkoholu, środków odurzających, psychotropowych lub innych podobnie działających środków, a także zachowujący się agresywnie, nadmiernie prowokacyjnie albo w inny sposób zagrażający bezpieczeństwu pozostałym uczestnikom, zostaną niestety wykluczeni z Festiwalu.
- Organizatorzy **zapewniają** Zespołom zakwalifikowanym do Finału aparaturę nagłośnieniową, odsłuchową, kompletną perkusję, wzmacniacze gitarowe, basowe, mikrofony, oświetlenie estradowe, akustyka, fotografa, kamerzystę oraz realizatora dźwięku.
- Zespoły mają możliwość skorzystania z własnego sprzętu muzycznego z wyjątkiem podstawy zestawu perkusyjnego. Dozwolone są także własne systemy douszne.
- Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody powstałe w sprzęcie dostarczonym przez zespoły.

- Występ każdego Zespołu na scenie nie może zająć krócej niż 25 minut i nie więcej niż 30 minut.

§6

PRAWA DO WIZERUNKU

- Organizator informuje, że Wydarzenie jest utrwalane poprzez fotografowanie i nagrywanie w celach dokumentacyjnych, promocyjnych, informacyjnych oraz reklamowych przez Organizatora i jego Partnerów (rozumianych jako spółki prawa handlowego, Stowarzyszenia oraz inne podmioty współpracujące z Organizatorem). Uczestnik biorąc udział w Wydarzeniu wyraża zgodę na wykorzystanie i rozpowszechnianie swojego wizerunku.
- W odniesieniu do fotografii oraz wideo, gdzie wizerunek Uczestnika stanowi tylko szczegół całości, odrębne zezwolenie Uczestnika nie jest wymagane i Organizator może rozpowszechniać taki wizerunek.
- Uczestnik zezwala na rozpowszechnianie jego wizerunku przez Organizatora oraz jego Partnerów, w szczególności poprzez:
 - media społecznościowe,
 - strony internetowe,
 - materiały reklamowe zdjęcia i video
- Jeżeli Uczestnik nie zezwala na rozpowszechnianie wizerunku przez Organizatora w sposób opisany w §6 ust. 3, w każdej chwili może opuścić Wydarzenie.
- Zezwolenie, o którym mowa w §6 ust. 3, jest udzielane nieodpłatnie, tj. Uczestnikom nie przysługuje wynagrodzenie za pozowanie lub inne podobne roszczenie majątkowe związane z pozowaniem.
- Organizator może zezwalać podmiotom trzecim na utrwalanie, rozpowszechnianie i wykorzystywanie wizerunku, o którym mowa w §6 ust. 3, o ile potrzeba udzielenia takiego zezwolenia wiąże się z promocją, reklamą, informowaniem lub sprawozdawaniem związanym z Wydarzeniem.
- Organizator jest uprawniony do przenoszenia na osoby trzecie zezwolenia, o którym mowa w §6 ust. 3, bez konieczności uzyskiwania dodatkowej zgody Uczestnika.

- Osoba biorąca udział w Wydarzeniu w każdej chwili może wycofać zezwolenie na rozpowszechnienie wizerunku, jednakże w takim przypadku jest ona zobowiązana zwrócić Organizatorowi koszty wycofania lub zniszczenia nośników, na których wizerunek Uczestnika został utrwalony, jak również korzyści utracone przez Organizatora na skutek cofnięcia zezwolenia.

§7

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- **Wysłanie przez Zespół zgłoszenia do Festiwalu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu!**
- Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian w regulaminie o czym poinformuje zgłoszone już zespoły.
- Każdy Zespół zobowiązany jest stosować się do postanowień niniejszego Regulaminu.
- Organizator zastrzega sobie prawo do interpretacji i ewentualnych zmian niniejszego Regulaminu. W przypadku wprowadzenia zmian, Organizator jest zobowiązany poinformować o tym Zespoły, których zgłoszenie zostało już przyjęte.
- Dane udostępnione Organizatorowi przez Zespoły będą wykorzystywane wyłącznie w celu wywiązania się z obowiązków przez Organizatora.
- Uczestniczenie w Rockhouse Festiwal 2026 jest równoznaczne ze zgodą na:
 - wykorzystywanie nadesłanych materiałów muzycznych do celów promocyjnych Festiwalu,
 - rejestrację audio i video koncertu,
 - zamieszczenie przesłanych materiałów w całości lub dowolnych jego fragmentów w mediach społecznościowych Organizatora oraz podmiotów z nim współpracujących.
- Administratorem przetwarzanych danych jest Rockhouse Kraków z siedzibą w Krakowie przy. ul. Gęsiej 8, pod adresem email rockhousefestiwal@gmail.com i pod numerem telefonu 503733619

- Dane osobowe osób, które zgłosiły się do Festiwalu, będą przetwarzane przez Organizatora wyłącznie w celu realizacji Festiwalu, zgodnie z niniejszym Regulaminem, przez okres trwania Wydarzenia (na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO).

Kraków, dnia 05.05.2026